

JÜRGEN
BRAKOWSKY

LUCAS
SCHAARMANN

SWANTJE
RIECHERS

MARIE-LUISE
BRAKOWSKY

CARL.

Ein Live Musikfilm von Salip Tarakci



KONZEPTBESCHREIBUNG

ALL YOU NEED IS LOVE

CARL. DER LIVEMUSIK FILM



Kinofilm trifft auf LIVE-Musik!
Das besondere Kulturevent für deine Bühne



TIEFKLANG

HINTERGRÜNDE

KONZEPTBESCHREIBUNG



DIE PROJEKT IDEE

Carl ist ein Spielfilm, der den dargestellten Film sowie Livemusikelemente der Band Tiefklang zum selben Zeitpunkt während einer Vorstellung vereint. Der Livemusikfilm wird von live gespielten Liedern gestaltet, die an Szenen und Situationen des Films anlehnern und die dargestellten Gefühle und Gedanken unterstützen sollen. In Zusammenarbeit mit der Pfarrgemeinde St. Mariä Himmelfahrt wurde die Videopremiere im Ahauser Cinetechkino und in der St. Marien Kirche Ahaus durchgeführt. Weitere Auftritte in Münster und Stadtlohn folgten.

**Ein audiovisuelles Konzert
mit Tiefgang.**



Salip Tarakci
*Regie, Musikalische
Leitung & Projektleitung*

DIE STORY

Die Geschichte des Films beschreibt das Leben eines Mannes am Ende seines Weges. Er lebt in einer anonymisierten Welt in der die digitale Technik sehr stark fortgeschritten ist. Gemachte Fehler, Erinnerungen und Schicksale seines Lebens führen ihn in die Einsamkeit. Auf der Suche nach einer Lösung begegnet er Tom, der künstlichen Intelligenz, die er für Gespräche bucht. Tom konfrontiert Carl mit seiner Geschichte und führt ihn zu Sinnesfragen, die Carls Leben auf den Kopf stellen. Es ist der Startschuss einer bewegten Geschichte, die mitreißt und aufzeigt dass es mehr gibt hinter der modernen Fassade einer futuristisch perfekt geplanten Welt.



Tom
als künstliche Intelligenz

Beschreibung der Hauptcharakter

Carl, ein alter, verbitterter Mann, lebt einsam und zurückgezogen in seiner durch eine KI gesteuerten Wohnung und Welt. Er ist am Ende seines Weges angekommen und lebt nur noch in der Vergangenheit. Die Erinnerungen an seine verstorbene Frau welche er sich wieder und wieder ansieht, ist sein einziger Trost. Als eines Tages Tom in sein Leben tritt, verändert dies alles. Tom – ebenfalls eine KI – ist ein 10 Jahre alter Junge. Als noch junge KI versteht er noch nichts vom Leben und der Existenz als solche. Carl ist erbost und möchte nichts mit dieser naiven und auch teilweise zu neugierigen KI zu tun haben. Doch mit der Zeit erkennen beide, wie wertvoll diese Begegnung ist. Carl beginnt seine inneren Dämonen zu bekämpfen und gewinnt neue Lebensenergie und Tom entwickelt sich und möchte ein echter Junge sein.

Kernpunkte des Films

Der Film spielt in einer nicht zu weiten Zukunft in der die KI-Technologie zu unserem Alltag gehört und diesen auch maßgeblich bestimmt. Der Besucher der audiovisuellen Veranstaltung soll sich am Ende die Frage stellen, wie "echt" eine KI werden darf und in wieweit sie unser Denken und Fragen beeinflussen kann. Die Thematisierung von Sinnes- und Lebensfragen stehen zentral, die anhand der Geschichte von Carl, den Zuschauer zum Nachdenken anregen soll. Über allem steht auch die Frage nach echten Gefühlen und Wünschen von Carl und von Tom. Beide Charakteren konfrontieren sich mit dieser Thematik und entwickeln sich in dieser Geschichte weiter. Sie werden als Suchende gefunden.

Zentrale dramatische Fragen des Films

Kann der einsame und frustrierte Carl in der futuristischen Welt und in der Beziehung zu einer KI seine Vergangenheit mit all ihren Niederlagen und Verletzungen überwinden? Können Carl und Tom im Austausch und im Erklären der Welt mithilfe der Haus-KI über sich hinauswachsen und wichtige Erkenntnis gewinnen? Kann diese künstlich erschaffene Maschine wie der Roboterjunge Tom echte Emotionen und Liebe empfinden und durch die Beziehung zu Carl zu einem menschlichen Wesen werden? Kann eine KI einen Menschen zu einer spirituellen Erfahrung führen?

DIE MUSIK ZUM FILM

Der Projektleiter, Songschreiber und Produzent Salip Tarakci arbeitet mit seiner Band "Tiefklang" an den Musikstücken, die gezielt Sznenen des Films gestalten und somit Situationen und Gefühle der Protagonisten schärfen und verstärken. Es sind selbst komponierte Lieder auf Deutsch. Neben diesen Liedern gibt es das Lied "All you need is love" der Beatles, welches umarrangiert und mit neuem Text versehen wurde und ebenfalls für den Film genutzt wird.

Der audiovisuelle Umsetzung ist eine Idee, die durch die gesungenen Lieder einen neuen Ansatz verfolgt. Die Zuschauer erfahren eine starke Geschichte gepaart mit Liedern, die zusammen mit den passenden Filmszenen unter die Haut gehen.

Umsetzung auf der "Bühne"

Die Darbietung des Films findet mit der Band statt. Das Herzstück ist der Film und steht im Mittelpunkt. Die Musiker sind ebenfalls auf der Bühne aber nehmen keinen großen Platz ein. Durch das passende Lichtkonzept wird der Zuschauer durch die Musik und die Musiker nicht aus dem Film gerissen. Die Darbietung verstärkt den Film. Diese Liveumsetzung wird in Kinos, Konzertsälen mit Leinwand oder Kirchen stattfinden können.

DAS TEAM

Das Team besteht aus:

DOP (Director Of Photograph): Thorsten Güttes - <https://25pictures.de>

Post-Production: Sean Sams

Ton und Sounddesign: Martin Schmitz

Filmmusik u. Regie: Salip Tarakci

Musikalische Umsetzung, Begleitung und Arrangement: Band Tiefklang

Weitere Infos: www.carl-dar-livemusikfilm.de



Martin Schmitz
Ton



Thorsten Güttes
DOP - Kamera

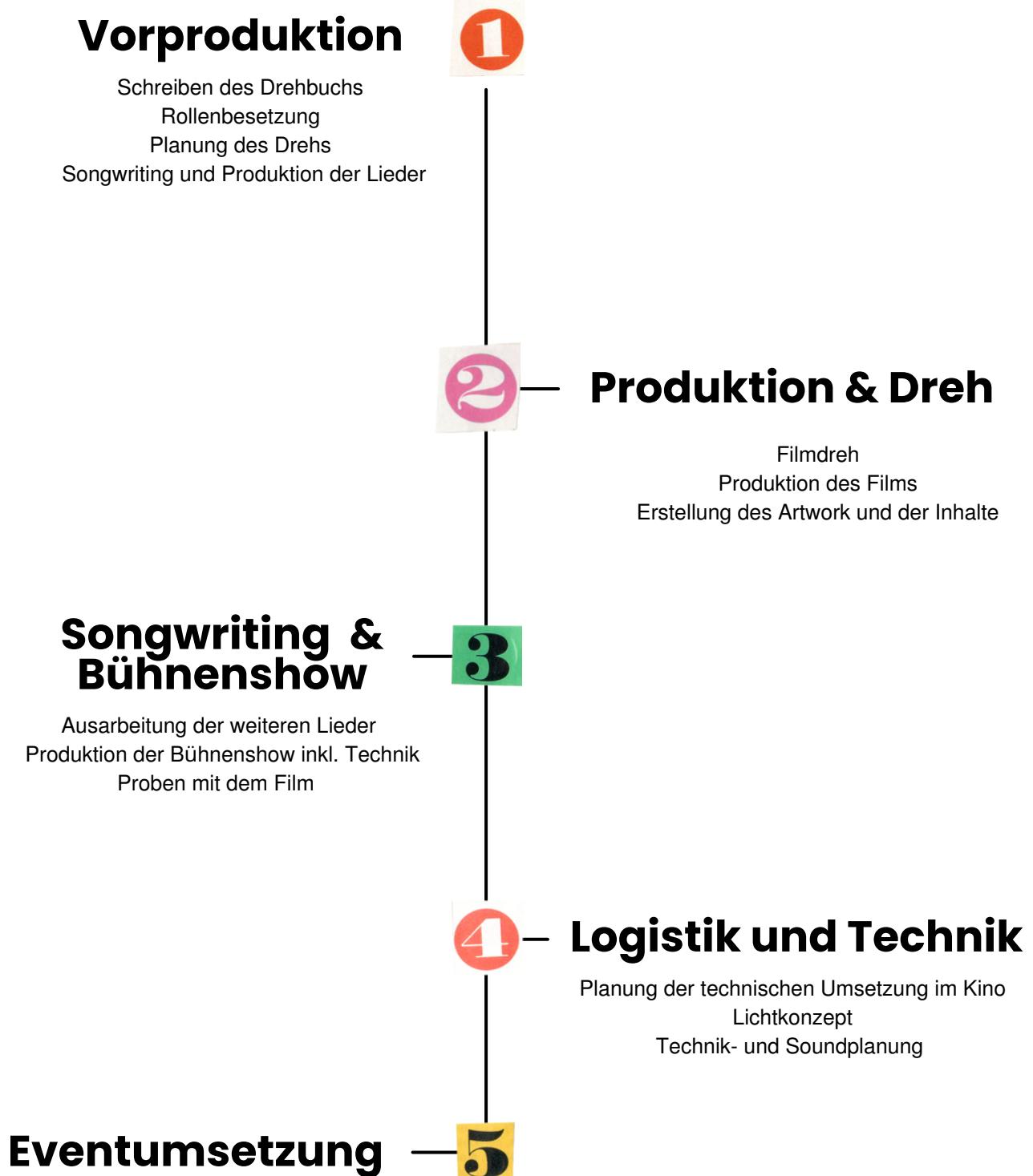


Salip Tarakci
Regie, Projektleitung u.
Filmmusik



Sean Sams
Postproduktion

PROJEKTABLAUF



INFOS UND WEITERE BERICHTERSTATTUNG

Das Projekt „Der Livemusikfilm Carl“ wurde 2024 bis 2025 geplant, gedreht und aufgeführt.

Auf der Homepage ist eine ausführliche Berichterstattung über die Inhalte, generelle Infos zum Projekt, dem Team, der Schauspieler und Hintergründe: www.carl-der-livemusikfilm.de

Trailer mit Einblick von der Premiere:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZR2jGZ3IAuc>

Genereller Story-Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=s7GqoK6iKZw>

Fotos der Premiere:

<https://photos.app.goo.gl/qPsAhe2eYmgmx159>

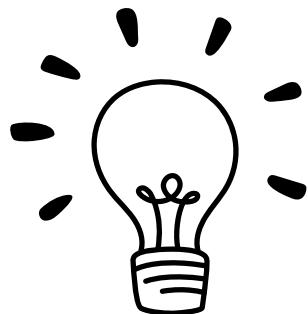
Fotos vom Konzert in der St. Mariä Himmelfahrt:

<https://photos.app.goo.gl/n4r7UnaM8mnD8LEU9>

Presseinhalte: <https://carl-der-livemusikfilm.chayns.site/2477694>

Spezielle Infos und Trailer für Gemeinden: <https://carl-der-livemusikfilm.chayns.site/für-gemeinden>

NETZWERKEN



KONTAKT:

Phone: 01726390474

Mail: info@salip-tarakci.com

Web: www.salip-tarakci.com